

ACCORDO SCIENTIFICO

tra

Il Ministero della Cultura – Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (nel prosieguo detto anche MiC – DiVa), con sede in Roma, Via del Collegio Romano, 27 rappresentato dal Capo Dipartimento, Dott.ssa Alfonsina Russo, domiciliata per la carica nella sede del Dipartimento;

e

Il Ministero della Cultura – Dipartimento per la Tutela del Patrimonio culturale (nel prosieguo detto anche MiC – DiT), con sede in Roma, Via di S. Michele 22, rappresentato dal Capo Dipartimento, Dott. Luigi La Rocca, domiciliato per la carica nella sede del Dipartimento;

e

la EAGLE (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy) con sede in Roma presso l'Archivio di Epigrafia Latina Silvio Panciera – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro 5, in seguito "EAGLE", in persona del suo Presidente e legale rappresentante Prof. Silvia Orlandi dall'altra parte

visto

- il decreto legislativo 24 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- in particolare, gli artt. 3, 5 e 6 del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57;
- il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
- il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 30 luglio 2024, con cui è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale alla dott.ssa Alfonsina Russo;
- il decreto del Presidente della Repubblica del 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 30 luglio 2024 al n. 2152, con cui è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale al dott. Luigi La Rocca;

premesso che

- EAGLE è una federazione internazionale di banche dati epigrafiche creata dalla Commissione epigrafia e informatica dell'Association internazionale d'Epigraphie Grecque et Latine il cui fine è la promozione e la realizzazione di un archivio digitale di tutte le iscrizioni greche e latine del mondo antico anteriori al VII secolo d.C., a disposizione della comunità scientifica internazionale;
- l'attività di EAGLE ha carattere e finalità rigorosamente scientifiche senza scopo di lucro, coinvolge università statali italiane e straniere, l'archivio digitale è di libera consultazione;
- EAGLE contribuisce, mediante la schedatura sistematica di tutte le iscrizioni, anche di proprietà privata, di altri enti o note solo dalla tradizione manoscritta, alla conoscenza ed alla tutela del

considerato che

- è interesse del Ministero assicurare la tutela del patrimonio archeologico nazionale e promuovere gli studi scientifici su una categoria di materiale poco conosciuto dal grande pubblico come le epigrafi greche e latine;
- la valorizzazione dei beni culturali e degli studi su di essere attraverso sistemi informativi accessibili via web rappresenta un interesse per il Ministero finalizzato alla divulgazione della conoscenza;
- le Parti hanno interesse ad addivenire a un accordo per facilitare le attività di diffusione della conoscenza sul patrimonio archeologico epigrafico;

Tutto ciò premesso e considerato si conviene quanto segue

Art. 1 – Concessione uso immagini

Il Ministero concede a EAGLE l'autorizzazione a pubblicare sul proprio sito internet le riproduzioni fotografiche delle iscrizioni latine e greche anteriori al VII sec. d.C. edite rientranti fra i beni di sua pertinenza e ad effettuare nuove campagne fotografiche, fatti salvi eventuali diritti scientifici degli studiosi che hanno rinvenuto i manufatti epigrafici e previo consenso dei Musei e delle Soprintendenze interessate relativamente a materiali inediti oggetto di studio.

Art. 2 – Protezione dei dati

EAGLE pubblicherà le immagini con sistemi avanzati di protezione legale e tecnologica contro la pirateria; le immagini digitali saranno immesse in rete a bassa risoluzione e con marchiatura digitale visibile e invisibile con le seguenti indicazioni per ogni immagine nel database: denominazione dell'istituto di conservazione degli originali, su concessione del Ministero della cultura, divieto di riproduzione.

Art. 3 – Uso e finalità delle immagini

EAGLE è responsabile dell'uso delle immagini medesime, concesse esclusivamente per la banca dati a soli fini divulgativi e di studio, senza scopo di lucro; le Parti consentono l'attivazione nei propri siti web di un link di rimando secondo modalità da concordare.

EAGLE consente al Ministero l'utilizzazione senza oneri di tutto il materiale del proprio archivio per fini di consultazione o istituzionali.

Art. 4 – Corrispettivi di riproduzione

In considerazione dei fini scientifici e di studio dichiarati dalla EAGLE, il Ministero concede l'esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi di cui all'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, salvo il rimborso delle eventuali spese che l'Amministrazione dovesse affrontare in occasione delle nuove riproduzioni.

EAGLE, nel caso di realizzazione di nuove campagne fotografiche eseguite, consegna all'istituto di appartenenza dei beni una copia, libera da diritti, dei relativi negativi o files digitali.

Art. 5 – Obblighi e responsabilità

EAGLE sarà responsabile di qualsiasi danno a persone o cose nel corso delle riprese curate dalla Federazione medesima.

Art. 6 – Condizioni e durata

I benefici concessi ad EAGLE dal presente accordo sono incedibili e non trasferibili e vengono concessi in via non esclusiva.

Il presente accordo, della durata di anni venti potrà essere rinnovato, salvo espressa volontà di recesso di una delle Parti prima della scadenza, da comunicare con raccomandata con ricevuta di ritorno.

Qualsiasi utilizzazione delle immagini diversa da quella regolamentata dal presente atto dovrà essere oggetto, di volta in volta, di specifico accordo fra l'utilizzatore ed i capi degli Istituti che hanno in consegna i beni.

Ogni comunicazione, modifica o integrazione, del presente accordo dovrà essere fatta per iscritto e sarà valida ed efficace se indirizzata presso la sede di ciascuna Parte come indicato in epigrafe.

Art. 7 – Controversie e Foro competente

Le Parti convengono che ogni possibile controversia relativa alla interpretazione o esecuzione del presente accordo, se non risolta in via stragiudiziale, sarà assoggettata alla giurisdizione del Foro di Roma.

IL CAPO DIPARTIMENTO PER LA
TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

Dott. Luigi La Rocca

IL CAPO DIPARTIMENTO PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

Dott.ssa Alfonsina Russo

IL PRESIDENTE
DI EAGLE

Prof. Silvia Orlandi